

Årets højdepunkter

- I februar og marts 2021 holdt Rita Felski Clark forelæsningsrækken på Trinity College, Cambridge, en af de mest prestigefyldte forelæsningsrækker inden for humaniora. I de fire forelæsninger blev aspekter af hendes endnu ikke udgivet bog om litteraturvidenskab og den moderne Frankfurterskole diskuteret: *Remix: Literature, Theory, Life*. Foredragene er tilgængelige på YouTube.
- Maj 2021. Jon Helt Haarder modtog støtte fra Danmarks Frie Forskningsfond til forskningsprojektet "Reassembling the Ghetto".
- November 2021. Sophy Kohler forsvarede sin Ph.d.-grad med afhandlingen "Reading for relation. Forms of attachment in contemporary migration literature". Hun blev herefter tildelt Ph.d.-graden.
- D. 3. - 5. november 2021 var Uses of Literature-gruppen vært for en international onlinekonference, der markerede afslutningen på Niels Bohr-professoratet. Konferencen omhandlede hovedtemaerne i projektets forskning: tilknytning, litteratursociologi, klasse, pædagogik og narrativ medicin. Ud over 4 keynote speakers deltog 87 talere fra nitten lande.
- December 2021. Mathies Græsborg Aarhus blev tildelt Carlsbergs internationaliseringsstipendie: "New Work, New Reading".
- December 2021. Camilla Schwartz blev tildelt Carlsbergfondets Monograph Fellowship: "From Tomboy to Killjoy: Affects, Temporalities and Materiality in Narratives of Non-Parenting".
- December 2021. Moritz Schramm blev tildelt Carlsbergfondets Monograph Fellowship: "Perpetrator Fiction and the Future of the Holocaust".
- December 2021. Anne-Marie Mai afsluttede sit to-bindsværk om dansk litteraturhistorie på engelsk: *Danish Literature 1000 to 1900*, bd. 1, Syddansk Universitetsforlag.
- Emily Hogg og Peter Simonsens antologi "Precarity in Contemporary Literature and Culture" blev udgivet.
- Peter Simonsen og Mathies Græsborg Aarhus vandt L.S. Dembo-prisen for den bedste artikel, udgivet i dette års bind.