



UrbNet- Højdepunkter 2021



Vision

Center for Urbane Netværksudviklinger (UrbNet) udforsker arkæologien og historien bag urbane samfund og deres netværk med fokus på den antikke verden og Nordeuropa.

Centeret er et interdisciplinært forskningsinitiativ, som integrerer humanistiske kontekststudier med naturvidenskabelige metoder.

Med udgangspunkt i en netværksdynamisk tilgang til urbanisering tilstræber vi at udvikle en 'high definition'-arkæologi med det formål at vise, hvordan urbane netværk katalyserede sociale og miljømæssige ekspansioner og kriser i fortiden.

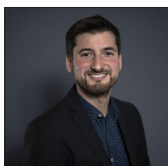
Ny Tilgang til Arkæologiske Undersøgelser



Northern Emporium-projektet har udviklet en helt ny prøvetagningsmetode, som gør det muligt at sample på et meget mere detaljeret plan end tidligere. På baggrund af den statistisk verificerede opløsning af prøverne kan projektet nu komme med anbefalinger til optimering af prøvetagning i fremtidige studier. Hermed er det muligt at adressere både variationen i geokemien, aflejningsprocesser og arkæologiske forhold i indendørs kontekster.

Trant, P. et al. 2021. Sampling density and spatial analysis: A geochemical study of a Viking-age house in Ribe, Denmark. *Journal of Archaeological and Anthropological Sciences*, 13: 21. <https://doi.org/10.1007/s12520-020-01243-7>

Større Eksterne Bevillinger



Lektor Tom Brughmans blev tildelt to større eksterne bevillinger i 2021: *MINERVA: Understanding the Centuries-Long Functioning of the Roman Economy* (Danmarks Frie Forskningsfond) og *The Past Social Networks Project: The First Open Online Repository for Network Data of Ancient Social Relationship* (Carlsberg Foundation Young Researcher Fellowship).

Søren M. Sindbæk Udnævnt til Professor i Middelalderarkæologi



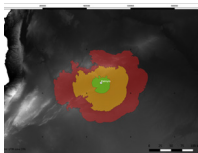
UrbNet-vicecenterleder Søren M. Sindbæk blev i august 2021 udnævnt til professor i middelalderarkæologi ved Afdeling for Arkæologi og Kulturarvsstudier, Institut for Kultur og Samfund, Aarhus Universitet. Søren M. Sindbæks forskning har bibragt den akademiske verden et væld af ny viden og indsigt i middelalderens urbanisering i Nordeuropa, og han er kendt som en internationalt førende ekspert inden for Vikingetiden og dens omfangsrige netværksdannelser.

Urban Bæredygtighed i Romersk Palmyra: Et Indblik i Tidlige Samfunds Resiliens

Projektet *Circular Economy and Urban Sustainability in Antiquity* udgav fire artikler, der fokuserer på, hvordan 'high definition'-arkæologi i urbane kontekster kan praktiseres gennem brug af arkivmaterialer, arkæologiske materialer og anvendelse af nye teknologier, inkl. det første overblik over alt data indsamlet i projektet *Palmyra Portrait Project*.

Raja, R., Bobou, O. and Romanowska, I. 2021. Three hundred years of Palmyrene history: Unlocking archaeological data for studying past societal transformations. *PLoS ONE*, 16.11: e0256081. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0256081>

Bæredygtighed og Resiliens



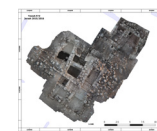
Projektet *Circular Economy and Urban Sustainability in Antiquity* indsnævrede skønnen over den øvre grænse for indbyggertallet i Palmyras opland. Dette blev gjort på baggrund af bevægelsesmønstre, eksisterende data over lokalt landbrug og studier, der viser, hvordan klimaforandringer hen over tid – især regnfald – kunne tænkes at have påvirket sammensætningen af indbyggere.

Statistics

Konferencer og workshops: 15
Inviterede forelæsninger: 89
Ph.d.-forsvar og pre-defences: 5

Ph.d.-kurser: 5
Presse og medieoptræden: 97
Publikationer: 111

Årstidsarkæologi



Årstider spiller en afgørende rolle i studier af, hvordan tidligere samfund organiserede sig i løbet af et år. Bindet *The Seasonality of Archaeology* er det første til at forsøge at takle de grundlæggende spørgsmål angående årstider på baggrund af arkæologisk evidens fra disciplinen Klassisk Arkæologi.

Lichtenberger, A. & Raja, R. (eds.) (2021). *The Archaeology of Seasonality*, Studies in Classical Archaeology 11, Turnhout: Brepols.

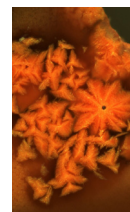
Prisvindende Artikel Afdækker Urban Amuletproduktion vha. 3D-Rekonstruktion



Northern Emporium-projektet har genfortolket afbildninger fra vikingetiden og kastet nyt lys over produktionen på baggrund af nye fund fra urbane værksteder i Ribe. Ved hjælp af 3D-rekonstruktion har forskningsgruppen genskabt ikonografien fra støbformerne til vedhæng, og ved at studere støbformerne i kontekst af værkstederne, hvor de blev fundet, giver afbildningerne anledning til helt nye fortolkninger, som afdækker religiøse ritualer i vikingetiden.

Deckers, P., Croix, S. and Sindbæk, S. M. 2021. Assembling the full cast: Ritual performance, gender transgression and iconographic innovation in Viking-age Ribe. *Journal of Medieval Archaeology*, 65.1: 30–65. [10.1080/00766097.2021.1923893](https://doi.org/10.1080/00766097.2021.1923893)

Den Urbane Udvikling af Metalhåndværk fra Vikingetiden



Et nyt studie udgivet i *Journal of Archaeological and Anthropological Sciences* har markant ændret vores forståelse af, hvordan metalhåndværk udviklede sig i vikingetidens Danmark i det 8. og 9. århundrede. Studiet kaster lys over en række hurtige teknologiske udviklinger i begyndelsen af vikingetiden, som afspejler, at håndværkere kom i berøring med nye teknikker og opøvede nye færdigheder.

Orfanou, V. et al. 2021. On diverse arts: Crucible metallurgy and the polymetallic cycle at Scandinavia's earliest Viking town, Ribe (8th–9th c. CE), Denmark. *Archaeological and Anthropological Sciences*, 13: 81. <https://doi.org/10.1007/s12520-021-01308-1>