

Årets højdepunkter 2017

- Redes Petristas tidsskriftnummer. Rosa Rodríguez Porto og Sacramento Roselló Martínez fra CML redigerede et temanummer for *La Corónica*, det højstrangerede tidsskrift for spanske middelalderstudier i Nordamerika: 'Redes Petristas: Networks and Memory of Pedro I of Castile', *La Corónica*, 45.2 (2017). Nummeret præsenterede et felt af forskere fra alle karrieretrin og fra en række institutioner i Spanien, Portugal, England, USA, Danmark og Italien. Derudover gav temanummeret eksempler på noget af den mest spændende og nyskabende forskning inden for området, og det bygger på CMLs bestræbelser på at bidrage til forskningen i den iberiske litterære kultur fra en internationalt ståsted. Temanummeret blev publiceret i open access og har allerede haft betydelig succes.
- To CML stillinger ved DIAS. Det interfakultære Danish Institute for Advanced Study blev lanceret på SDU i 2016, og i 2017 begyndte DIAS at ansætte adjunkter. CML blev valgt som den første forskergruppe til at ansætte inden for humaniora. Konkurrencen var hård, og der var enighed om at besætte to stillinger. DIAS finansierede én, og CML afsatte en del af bevillingen for CML2 til en anden stilling; dette resulterede i at CML og SDU/DIAS var i stand til at tilbyde meget gode mid-career muligheder til to meget produktive og fremragende postdocs, Aglae Pizzone og Rosa Rodríguez Porto.
Women and Literary Patronage, c. 1000-c. 1150 og Lars Boje Mortensen en 50-siders artikel 'The Sudden Success of Prose. A Comparative view of Greek, Latin, Old French and Old Norse'. Tyler's bog, der omhandler kvindelige mæcener af fiktionlitteratur på latin, engelsk og fransk, bidrager til alle tre hovedtemaer i CMLs program (sprog, fikcionalitet, kanon) ved at fremhæve et nyt mønster for hvordan den sene angelsaksiske litterære kultur bidrog til at udbrede nye strømninger i Europa. På samme måde drog Mortensens komparative studie nytte af de tre hovedtemaer ved at påvise hvordan prosaens hurtige succes må forstås på tværs af sprog, og ved at inddrage både de kanoniske fiktionstekster og mindre kendte krøniker, helgenliv m.m. Begge arbejder har også været et vækslag for de metoder og teoretiske rammer vi vil arbejde med inden for det nye CML2 tema, Transformations and Translocations.
- CML ringvirkninger i Odense. Prof. Christian Høgel blev inviteret til at undervise uden for sit institut og sædvanlige fag, nemlig på Sammenlignende Litteratur, hvor han afholdt et meget velbesøgt og populært forløb om Byzantinsk litteratur og på den måde involverede en ny gruppe af studerende i frugterne af CML-baseret forskning. CML var også involveret i udstillingen om Knud den Hellige på Odenses Bymuseum, Møntergården,

hvor vi bidrog til fremvisningen af den første litteratur skrevet i Danmark omkring 1100, i Odense. Sammen med CML designede Marie Bønlykke Missuno den del af udstillingen som drejede sig om middelalderlige bøger. CMLs indsats sikrede også indlånet af "Flandern Legendariet", et håndskrift der indeholder den tidligst kendte kopi (c. 1170) af den ældste danmarkshistorie, *Ælnoths Krønike* (c. 1115). Lars Boje Mortensen blev interviewet på TV2 da håndskriftet ankom fra Brügge.