

Årets højdepunkter

Dialog med naturvidenskaben

I august arrangerede postdoc Dale Kedwards en workshop om "[Interstellar Skies: The Lunar Passage in Literature through the Ages.](#)" Tid og sted var ikke tilfældigt valgt: det fandt sted på Hven, hvor Tycho Brahe's "grundforskningscenter" blev oprettet (det kostede i sin tid mere end 1% af DKs bruttonationalprodukt!), og hvor Kepler lagde en del af handlingen i sin "sci-fi"-roman *Somnium*; og 2018 markerede 50-året for *Earthrise* (1968), det berømte foto af jorden taget fra månens overflade. På dristig vis blandedes her eksperter i litteraturstudier, naturvidenskab og rumforskningsantropologi for at udforske forestillinger om månen inden for litteraturen, og hvilke kulturelle virkninger de har afstedkommet. Vi undersøgte fra forskellige ståsteder, hvordan litteraturen fra middelalderen til det 21. årh. har gjort sig begreb om månerum, fra vores egen måne til fjerne verdners måner. En af bidragsyderne var prof. Tom McLeish fra York, en fremstående fysiker og videnskabshistoriker og nu tilknyttet til CML. Senere i 2018 gave McLeish et meget velbesøgt foredrag ved det danske Institute for Advanced Study (SDU) om sin nye bog om kunst, videnskab og videnskabelige gennembrud. Vores nye postdoc Divna Manolova bidrog også til symposiet og vi er glade for at CML nu har en styrke inden for videnskabshistorien som omfatter både det latinske Vesten og Byzans.

Nyt team for CML2

Fem forskere i begyndelsen eller midten af deres karrierer blev ansat på CML I løbet af 2018, og udgjorde sammen med de seks der allerede var på plads, kerneteamet for den anden bevillingsperiode (2018-22). Disse er: historiker Thomas Heebøll-Holm (lektor SDU) med projekter om fransk-danske elite netværker og om den danske middelalderhistoriker Saxo Grammaticus; byzantinist og klassisk filolog Aglae Pizzone (adjunkt DIAS, SDU) med projekter om selv-kommentarer og om følelseshistorie (med en digital humanities komponent); middelalderlatinist og klassisk og arabisk filolog Julian Yolles (postdoc SDU) med projekter om Mellemøstens latinske litteratur og bibliotekshistorie; kunst- og idéhistoriker Anya Burgon med et tværfagligt projekt om synet fra oven i intellektuel historie (postdoc York); byzantinist og videnskabshistoriker Divna Manolova med et projekt om byzantinsk astronomi og filosofi (postdoc York). Velkommen til dem!

Imperiale sprog

Høgel har siden begyndelsen af CML udviklet idéen om imperiale sprog. Kort fortalt er imperiale sprog de sprog som et imperium benyttede sig af til at regere – igennem administration, skolevæsen og, ikke mindst, litteratur som forherligede imperiet. Sådanne sprog fik speciel opmærksomhed samt en særlig status, og de efterlod en skriftlig arv som kunne sikre sproget en levetid ud over det givne imperium. Imperiale sprog blev en af de tre hovedtemaer for CML for den anden periode in 2018 i stedet for Sprog fra den første periode. De væsentlige aktiviteter i 2018 var en workshop (April 19-20, Courtauld Institute, London), arrangeret in samarbejde med Tyler, Alixe Bovey (Courtauld), Francesca Orsini (SOAS) og Ziad Elmarsafy (King's College), med bidragsydere fra de nævnte institutioner og fra Cambridge University. Med disse erfaringer publicerede Høgel en fyldestgørende definition af begrebet imperiale sprog og dets mulige brug i middelalderlige og moderne sammenhænge i det nye højt profilerede OA tidsskrift *Medieval Worlds* (Wien): "[World literature is trans-imperial: A medieval and a modern approach.](#)"

Global og dansk formidling

Vi oprettede vores nye udadrettede og skræddersyede website (cml.sdu.dk) i begyndelsen af 2018, med en kombination af overvejende statisk indhold (About og Network) og mere dynamisk indhold (News med Blogs og Events). Sammen med en strategisk brug af sociale medier (Facebook, Twitter, email newsletter), er vi blevet væsentligt mere synlige i forskerverdnen og i offentligheden. På de første 11 måneder var der 4892 individuelle brugere på sitet. Trafikken var langt overvejende fra Europa, mens de top 3 lande er UK, DK og USA. Dette viser vores gennemslag i CMLs to hjemlande samt i de områder hvor CML medlemmer er mest aktive. Inden for dansk formidling kan nævnes Mortensens introduktion til den middelalderlige danske historiker, Saxo, som blev publiceret i serien 100 Danmarkshistorier (Aarhus Universitetsforlag). Bogen tager udgangspunkt i CMLs program og lægger mere vægt end sædvanligt på den europæiske baggrund for Saxos krønike. Bogen blev godt modtaget i aviser som Weekendavisen og Mortensen blev interviewet og gav en offentlig forelæsning om Saxo på Folkeuniversitetet i Aarhus.