

Årets Højdepunkter

6.-7. juni 2017 var "Uses of Literature. The Social Dimensions of Literature" (UOL) vært for prof. Toril Moi (Duke University), der er ledende forsker indenfor litteraturteori, feministisk teori og forholdet mellem filosofi og litteratur. Moi gav en velbesøgt forelæsning "Must novels be fiction? Language and reality in Knausgård's *My Struggle (Min kamp)*". Udover forelæsningen faciliterede Moi et seminar om sin nye bog *Revolution of the Ordinary. Literary Studies after Wittgenstein, Austin, and Cavell* (Chicago UP, 2017).

I samarbejde med NICE Welfare og NCoE Nordwel organiserede UOL den "9th International Nordwell Summer School: State, Society, Culture & Citizen – Cross-Disciplinary Perspectives on Welfare State Development" for PhD studerende og postdocs. Sommerskolen fandt sted i Rom, 12-16 juni 2017, og 10 fremtrædende forskere fra hele verden fungerede som undervisere. Fra UOL var prof. Petersen, prof. Simonsen og prof. MSO Marx medarrangører af sommerskolen.

21. september 2017 afholdt UOL en international og tværvideenskabelig workshop med temaet "Actor-Network-Theory Across the Disciplines". Otte fremtrædende forskere fra USA, England, Australien, Frankrig og Danmark talte om relationerne mellem humaniora og samfundsvidenskab med særlig reference til Bruno Latour.



Fra venstre prof. emeritus D. B. Morris, Niels Bohr, prof. R. Felski & Prof. R. Charon på SDU, oktober 2017

Prof. Mai, prof. Simonsen, lektor Schwartz og adjunkt A. J. L. Rasmussen har udviklet kurser om Narrativ Medicin på bachelor- og kandidatuddannelsen på Det Sundhedsvidenskabelige Fakultet (SDU) – og SDU er det første universitet i Danmark, hvor undervisning i Narrativ Medicin er gjort obligatorisk for BA-studerende på Medicin. Narrativ Medicin er en del af et introduktionsprogram for de medicinstuderende på SDU kaldet "Mennesker først". Yderligere har UOL udviklet et

valgfag på kandidatuddannelsen. Narrativ Medicin på SDU har oplevet stor interesse fra pressen. I oktober 2017 afholdt UOL og The Nordic Network for Narratives in Medicine en 3-dages event: "Workshop on Writing Narratives and Medicine", i samarbejde med REHPA Videncenter for Rehabilitering og Palliation; "Public Conversation with Prof. R. Charon (Columbia University), Niels Bohr Prof. R. Felski (SDU) og Emeritus Prof. and Writer D. B. Morris (University of Virginia)" og "Seminar with Morris about his book *Eros and Illness* (Harvard UP, 2017)".

Niels Bohr Prof. Felskis seneste bog *The Limits of Critique* har været genstand for adskillige videnskabelige diskussioner og debatter i løbet af 2017: en 8-personers respons i *PMLA*, det ledende tidsskrift indenfor litteraturforskning, og en 4-personers respons i tidsskriftet *Religion and Literature*; og et nummer af *The American Book Review*.

14. juni 2017 gav prof. Mai den første "Einar Hansen-föreläsning" nogensinde, "Om nordisk kvindelitteratur i de første tiår af det 21. århundrede", der var arrangeret af Einar Hansens Allhemsstiftelse og Centre for Scandinavian Studies – Copenhagen-Lund (CSS). [Mai's forelæsning er tilgængelig online](#)

12. december 2017 var prof. Mai inviteret til at tale om litteraturhistorie ved det Kongl. Vitterhetskademien's symposium om "Natur och Kulturs Litteraturhistoria" i Stockholm. Titlen på Mais tale var: "Reflektioner över litteraturhistorieskrivning".

Prof. Mai er blevet udnævnt til Chair for Humaniora ved D·IAS (Danish Institute for Advanced Study).

I juni 2017 blev prof. Petersen udnævnt til professor ved Universitetet i Oslo. Petersen er tilknyttet det tværvideenskabelige forskningsprojekt Nordic Branding.