

Uses of Literature

sdu.dk/uol

#uol

2 Årets højdepunkter

2.1 Ansættelse af to lektorer i Moderne Engelsksproget Litteratur på SDU

Pr. 1. februar 2020 blev Anita Wohlmann og Emily Hogg ansat som lektorer i Moderne Engelsk Litteratur på Institut for Kulturvidenskaber, SDU.

2.2 Ph.d.-forsvar og postdoc ansættelser



Johanne Gormsen Schmidts Ph.d.-forsvar, februar 2020. Photo: Peter Simonsen

I 2020 forsvarede tre UOL ph.d.-studerende deres afhandlinger med stor succes. Johanne Gormsen Schmidt i februar på SDU Campus, mens Marie-Elisabeth Lei Holms forsvar var 100 % online i maj måned, og Mathies Græsborg Aarhus afholdt sit forsvar i et hybridformat i august. Siden deres forsvar er alle tre fortsat i postdoc-ansættelser direkte relateret til deres UOL-arbejde. Schmidt i et projekt på Københavns Universitet om læsevaner under COVID-19 pandemien, der er støttet af Carlsbergfondet. Holm er ansat som postdoc, delvist i et projekt om demens og brug af litteratur ved demens, og delvist i et projekt om læsegrupper for mænd på pension. På begge projekter bliver Holm superviseret af Prof. Peter Simonsen. Aarhus er fortsat i et Danish Institute for Advanced Studies (D-IAS) (SDU) projekt om spekulativ fiktion, og superviseres af adjunkt Bryan Yazell.

2.3 Fondsmidler fra Carlsbergfondet

I december 2020 modtog lektor Emily Hogg et af de prestigefyldte Carlsberg Foundation Young Researcher Fellowships til projektet "Feminized: A New Literary History of Womens' Work" om feminiseret arbejde i efterkrigstidens engelsksprogede litteratur. Bevillingen gør det muligt for Hogg at ansætte en ph.d.-studerende og en postdoc på sit projekt. Lektor Anders Bo Rasmussen modtog et af de eftertragtede Carlsberg Foundation Monograph Fellowships til at skrive en monografi om hvordan socialisme blev forsøgt overført til og udfordret i Amerika, *Louis Pio's American Dream: Transplanting Socialism in the Face of White Supremacy, 1875-1895*.

2.4 Niels Bohr Prof. Rita Felskis bog *Hooked*

I november 2020 udkom Niels Bohr Prof. Rita Felskis nye bog, *Hooked: Art and Attachment*, på Chicago University Press. Bogen udvikler nye måder at betragte de mange forskellige æstetiske oplevelser på og de mange grunde til, at vi bliver "hooked" på kunstværker.

2.5 *Scandinavica* tema nummer "Precarity in Scandinavian Literature"

Temanummeret "Precarity in Scandinavian Literature" om prekariatet som Prof. Peter Simonsen og lektor Jon Helt Haarder har redigeret sammen med det på University College London baserede tidsskrift *Scandinavica*, blev udgivet i 2020 (vol. 59, 2) og tæller 5 artikler af forskere, der er tilknyttet UOL, og derudover en introduktion af Simonsen og Haarder.

2.6 Online forelæsningsrække "Forms of Reading"

I efteråret 2020 organiserede Niels Bohr Prof. Rita Felski en online forelæsningsrække, "Forms of Reading", hvor to internationale forskere, prof. James English (University of Pennsylvania) og lektor Elaine Auyoung (University of Minnesota), fortalte om forholdet mellem litteraturstudier og andre discipliner. Forelæserne i foredragsrækken reflekterede over spørgsmålet om, hvad det vil sige at læse nu, med særlig fokus på forholdet mellem akademiske og ikke-akademiske former for læsning, og hvad forskere i litteratur kan lære af at læse tekster fra andre områder såsom sociologi og psykologi. Forelæsningerne var en stor succes og tiltrak et bredt publikum både i og uden for Danmark. Forelæsningsrækken "Forms of Reading" fortsætter i 2021.