

ÅRETS HØJDEPUNKTER

Konference: "New Approaches to Bob Dylan" – 4.-5. oktober

Ekspertter fra Frankrig, Norge, Finland, Irland, Storbritannien, USA og Danmark deltog i konferencen "New Approaches to Bob Dylan". I løbet af to travle dage blev en række tilgange til arbejdet med Dylan sammenlignet for at forstå hans kunst og indflydelse. Der er forskellige videnskabelige tilgange til arbejdet med Dylan. Tekstforskere fokuserer på hans tekster, den verbale kunst, og de talrige og vidtgående kilder. Historikere og biografiskrivere forsøger at præcisere detaljerne i Dylans liv og de kronologier, der knytter ham til andre bemærkelsesværdige figurer og bevægelser. Socialforskere fokuserer derimod på de kulturer, der er inspireret af Dylan, og den fanskare og den påskønnelse, der omgiver ham. Vores mål med konferencen var at nedbryde de disciplinære siloer, der har holdt disse grupper så adskilte, og at tænke over, hvordan tekster, optrædener, personlig historie og massebevægelser alle overlapper og former hinanden.



*Alastair Morrison ved konferencen "New Approaches to Bob Dylan".
© David Binzer, SDU*

Workshop: "The Precariat in Art and Culture" – 20.-21. september

I de senere år er en række ord – som prekariat, udsathed, prekariat - ofte blevet brugt til at beskrive oplevelser af nutiden. Miljøkatastrofer, midlertidige og usikre arbejdsbetingelser, boligkriser og den sårbarhed, der er forbundet med at leve med andre, har alle været forbundet med en forestilling om prekære omstændigheder og situationer i teoretikernes aktuelle og forskelligartede arbejder - bl.a. hos Judith Butler, Guy Standing og Isabell Lorey. Workshoppen "The Precariat in Art and Culture" bragte en række forskere fra forskellige internationale sammenhænge sammen for at stille nye spørgsmål om de litterære og kulturelle områders plads i diskussionerne om prekariatet i dag. Deltagere fra Danmark, Belgien, Sverige, Norge, Storbritannien og USA gav præsentationer og bidrog til faglige og nybrydende diskussioner i løbet af workshoppens to dage, hvor forskellige tekster blev diskuteret. Det påtrængende og underliggende spørgsmål, som alle præsentationerne på en eller anden måde tumlede med, var: 'Hvad kan litteratur gøre?'. I løbet af workshoppens to dage opstod der en fornemmelse for den stigende teoretiske forfinelse af tilgangen til emnet, og den rige variation af litteratur og tekster, der beskæftiger sig med emnet. Med workshoppen er nye områder for fremtidig undersøgelse samt nye spørgsmål blevet tydelige, men mest presserende er måske den metodiske udfordring i at forklare, hvordan tekster arbejder med, til og gennem læsere i prekære tider.

Seminar med Professor Eric Hayot (Penn State): "The Elements of Academic Style" – 31. august



*Professor Eric Hayot besøgte UOL/SDU i august 2018.
© David Binzer, SDU*

Professor Eric Hayot (Penn State), der er tidligere formand for The American Comparative Literature Association og en ledende skikkelse indenfor den aktuelt verserende revurdering af literære metoder, holdt et seminar på SDU om emnet 'Skrivning for humaniora', hvor PhD-studerende fra forskellige fagområder deltog. Med baggrund i Hayots meget brugte monografi, *The Elements of Academic Style*, dækkede han en bred vifte af emner, herunder struktur og organisation af argument, retorik og stil, og at målrette skrivningen til forskellige målgrupper.

Adjunktur - Danish Institute for Advanced Study (D-IAS)

Som et resultat af UOL blev et adjunktur indenfor de fagområder som UOL dækker slået op ved the Danish Institute for Advanced Study (D-IAS) - adjunkturet tilknyttedes UOL. Ansættelsen er 4-årig med mulighed for efterfølgende at opnå ansættelse i 2 år som lektor. Ansættelsen er på SDU og finansieres af SDU.