

Centre for Privacy Studies (PRIVACY) har siden 2017 bedrevet tværfaglig forskning i historiske begreber om privathed og det private (1500-1800). Centeret omfatter forskere fra arkæologi, kirkehistorie, arkitekturhistorie, idéhistorie, retshistorie samt socialhistorie og rækker ud til forskere, som arbejder med aktuelle privathedstematikker. I vores forskningsprogram etablerer vi helt nye forskningstilgange baseret på ambitiøse videnskabelige samarbejder på tværs af discipliner. 2023 stod i forlængelsens tegn.

## HØJDEPUNKTER 2023

### PRIVACY FORLÆNGES OG OMSTRUKTURERES

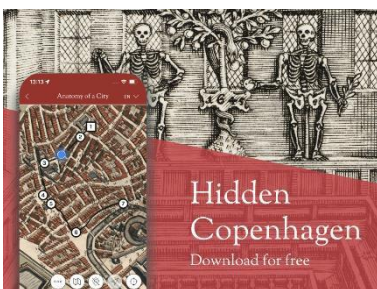
I 2023 modtog PRIVACY en 33 millioner kroners bevilling og en fireårig forlængelse fra Grundforskningsfonden. Den evaluering, der førte til forlængelsen var baseret på en 250-siders rapport og ansøgning. Rapporten indeholdt oversigter over PRIVACY-forskernes [individuelle forskningsbedrifter](#), indsigter og publikationer fra de ni PRIVACY [cases](#) og de mange [andre projekter](#), som vi udviklede i løbet af den første periode. I forlængelsesperioden samler vi indsigter fra den første periodes specialiserede historiske studier i den første periode i overgribende præsentationer af privathed og det private i den tidlige moderne periode (1500-1800). For at bedst at kunne gøre dette, har vi omorganiseret PRIVACYs forskningsprogram fra en case-baseret til en tema-baseret struktur. Hver tema ledes af en yngre PRIVACY forsker, som dermed har opnået en stilling med større forskningsledelses ansvar. [Temaerne](#) og lederne er: *Beliefs* (Lars C. Nørgaard), *Health* (Natacha Klein Käfer), *Home* (Natalie P. Körner), *Law* (Paolo Astorri) og *Urban Space* (Johannes Ljungberg).

### PRIVACY I FORTID OG NUTID

PRIVACYs historiske forskning viser de mange faktorer, der påvirker begreber og praksisser knyttet til privathed. De indsigter rejser spørgsmål om privathed i dag, som vi stiller i stadige udvekslinger med forskere og praktikere. I 2023 skete det fx ved følgende lejligheder. 1) Den internationale konference *Privacy Matters: How Interiors Make and Break our Cities* havde hovedtalere fra Harvard, University of Pennsylvania og Cornell. Konferencen var arrangeret af Marie Skłodowska-Curie-stipendiat Nuno Grancho; den var finansieret af Carlsbergfondet og blev holdt på Det Kongelige Danske Akademi: Institut for Arkitektur og Design i tilknytning til Nunos projekt [INDIA-BRIDGE](#), 2) I serien af *Challenge Seminars* havde vi i 2023 et tankevækkende seminar med Senior Machine Learning Engineer Mateusz Jurewicz, [Artificial Intelligence and Privacy: Causes for Concern](#), baseret på PRIVACYs analytiske redskaber. 3) Det PRIVACY-baserede projekt [STAY HOME: Hjemmet under coronakrisen – og efter](#) (Carlsbergfondet) udforsker hjemmet i fortid, nutid og fremtid. Et 2023-højdepunkt var workshoppen [Hjemmehospitaler og Hjemmebehandling: Hvad betyder det for vores hjem?](#) med forskere fra antropologi, farmakologi, jura, historie, religionsstudier, sundhedsledelse og teknologistudier samt konsulenter og sygeplejersker.



### HIDDEN COPENHAGEN: EN APP OG EN FORSKNINGSARTIKEL



I 2023 lancerede vi smartphone app'en [Hidden Copenhagen](#). Den er resultatet af et samarbejde mellem PRIVACY og det EU-finansierede projekt *PUBLIC RENAISSANCE: Urban Cultures of Public Space*, University of Exeter. *Hidden Copenhagen* blev udviklet af et [hold](#) af forskere fra København og Exeter, eksperter fra Københavns Museum og Stadsarkivet samt firmaet Calvium i Bristol. Byvandringen *Hidden Copenhagen* følger en fiktiv medicinstuderende i februar 1673. Han har lige set den berømte anatom Niels Steensen dissekere en ung kvinde. Ved at kombinere denne fiktive figur med ny historisk viden skabte forskningsholdet en historie om studenterliv, medicinske studier og kønsforhold. App'en benytter GPS teknologi i forbindelse med et Københavnskort fra 1677; den har en *Discover More* funktion, der giver yderligere historisk baggrund fra *Hidden Cities* hjemmesiden ([links here](#)). De historiske undersøgelser, som indgik i arbejdet, inspirerede forskningsholdet til at skrive den videnskabelige artikel "[From flesh to paper: bodily and material transformation in 17<sup>th</sup> century Copenhagen](#)", som blev publiceret i det prominente forskningstidsskrift *Urban History*.