

## HØJDEPUNKTER 2019

Centre for Privacy Studies (PRIVACY) bedriver tværfaglig forskning i historiske begreber om privathed og det private (1500-1800). Centeret blev oprettet i 2017. Det omfatter forskere fra kirkehistorie, arkitekturhistorie, idéhistorie, retshistorie og socialhistorie, men rækker også ud til forskere som arbejder med aktuelle privathedsproblematikker. PRIVACYs forskning er baseret på samarbejde i fagfelter, hvor der er tradition for at arbejde alene. Vi har bygget vores forskningsprogram op fra grunden og er i gang med at etablere nye samarbejdsformer og publiceringsformater. I 2019 konsoliderede vi disse bestræbelser.

### FORSKNING

PRIVACYs forskningshold blev udvidet med 8 nye forskere i 2019. De kommer fra Brasilien, Danmark, Italien, Sverige, Tyskland og USA, og de begyndte i september. Vi satte 4 nye cases i gang, og nu kører 8 af vores 11 cases. Forskningsgrupperne har været på feltrejser til Amsterdam, Dresden, Helmstedt og Versailles; de har udvekslet indsigter med førende internationale eksperter og er nu i gang med at publicere de første resultater sammen og hver for sig. Det vigtigste resultat af dette arbejde er vores forståelse og begyndende systematisering af det forhold, at tidlig moderne privathed er fleksibel, midlertidig og defineret ved hjælp af markører, som nogle gange er håndgribelige: døre, forhæng, låse osv., men ofte er langt mindre konkrete: særlige aktiviteter, væremåder eller former for inderlighed.



### INTERNATIONAL UDBREDELSE

I 2019 arbejdede vi intensivt på at udbrede vores forskning internationalt. Det er vigtigt at præsentere resultaterne, men lige så vigtigt at vi tester vores indsigter og tilgange ved at invitere fagfæller til at arbejde med vores metoder. Et højdepunkt var PRIVACYs åbningskonference *Early Modern Privacy: Notions, Spaces, Implications* i Det Kgl. Danske Videnskabernes Selskab i april. Vi samlede arkæologer og arkitektur-, filosofi-, idé-, kirke-, kunst-, litteratur-, rets- samt økonomihistorikere fra Brasilien, Canada, Danmark, England, Finland, Frankrig, Holland, Italien, Kina, Norge, Schweiz, Sverige og USA, som kom med deres egne forskningseksempler på tidlig moderne privathed. Den diskussion, vi satte i gang på konferencen, understøttede vores overbevisning om, at begrebet om privathed er en effektiv analytisk katalysator. Vi præsenterer dets potentiale i en artikelsamling baseret på conferencepræsentationerne.

### UNDERVISNING



Undervisningen er et vigtigt laboratorium. I april ledede ph.d.-studerende i arkitektur Fabio Gigone en tre-ugers workshop for 40 studerende fra Spatial Design og Ceramic Design. Den kulminerede i udstillingen *Form of Life: Privacy in the Layman's Studiolo* som var baseret på fortolkninger – i jern, ler, stof og glas – af tidlig moderne portrætter af Hieronymus i studerekammeret. Udstillingen blev vist i Videnskabernes Selskab og på Kunstakademiets Arkitektskole. I august tiltrak vores sommerskole *Privacy Challenged in Past, Present and Future* studerende fra Australien, Danmark, Japan, Singapore og USA og fra litteratur- og kunsthistorie, computervidenskab, politisk videnskab, international politik og pædagogik. Hver dag havde et tema, som vi analyserede fra et historisk og et aktuelt perspektiv. Når vi undersøger begreber om privathed sammen med de studerende, formidler vi forskningsindsigter, men vi skaber også et eksperimentelt forum, der åbner nye perspektiver for forskerne.