



ÅRETS HØJDEPUNKTER

2016 var Danmarks Grundforskningsfonds Center for Music in the Brains (MIB) første hele år – et år hvor der blev oprustet i forhold til personale, samarbejder, projekter, administrative procedurer og musik-specifik infrastruktur. For at støtte kerneforskningen i centrets 4 grene, Perception ledet af Lauren Stewart, Action ledet af Peter Vuust, Emotion ledet af Morten Kringelbach og Learning ledet af Elvira Brattico, ansatte MIB 1 lektor, 1 adjunkt, 1 post.doc., 2 ph.d.-studerende, 1 videnskabelig assistent og to halvtidsteknikere.

En konstant tilstrøm af udenlandske gæsteprofessorer, ph.d.- og kandidatstuderende har styrket MIB's forskning. Prof Mikko Sams fra Aalto Universitet og Prof Risto Näätänen besøgte begge MIB i 3 måneder støttet af hhv. Aarhus Universitets Forskningsfond og Lundbeck Fonden, hvor de gav spændende forelæsninger, skrev artikler og startede forskningssamarbejder op med MIB-forskere. Dr Mari Tervaniemi fra Helsinki Universitet var også gæsteprofessor på MIB med en aftale om at besøge os jævnligt og fungere som videnskabelig rådgiver vedrørende longitudinale og udviklingsmæssige projekter.

Derudover var MIB vært for et stort antal prominente gæstetalere og samarbejdspartnere, såsom Jean-Claude Dreher, Predrag Petrovic, Lauri Parkkonen, Stefan Kölsch og Virginia Penhune. I efteråret 2016 arrangerede Bjørn Petersen MIB's første webstreamede kursus i experimentel musikology, hvilket tiltrak næsten 30 kandidat- og ph.d.-studerende fra Aarhus Universitet, Det Jyske Musikkonservatorium og udlandet.

Det er et vigtigt mål for MIB at omsætte forskningen til klinisk anvendelse. Denne gren af forskningen, koordineret af lektor Line Gebauer, har tiltrukket væsentligt eksternt finansiering. TrygFonden, Aage og Ejnar Danielsens Fond, Folkesundhed i Midten og Fonden til Lægevidenskabens Fremme har støttet Mette Kaasgaards ph.d. gavmildt. Projektet starter op i januar 2017 og omhandler sangtræning af KOL-patienter. Dette projekt modtog 1,7 millioner kroner i 2016. Derudover har MIB fået finansiering fra FKK, FSS og Neurolec S.A.S. (I alt 2,5 millioner kroner) til projekter om musik i relation til autisme/ADHD, søvn og Cochlear Implant-brugere. Derudover blev vi involveret i et antal eksternt finansierede nyopstartede ph.d.-projekter både i Danmark og udenlands, vi modtog 4 x 1/3 ph.d.-stipendier fra The Graduate School of Health, AU, et fuldt finansieret mobilitets-stipendium fra Health, medfinansiering af 1 ph.d.-studerende fra Graduate School, Arts og en række mindre bevillinger til rejser og kongresser fra Lundbeckfonden og FENS.

Et videnskabeligt højdepunkt i december 2016 var publiceringen af to artikler i to på hinanden følgende numre af Scientific Report, begge byggende på originale MIB paradigmer. Nyudviklinger af disse paradigmer, 'the Musical Multi-feature Paradigm' og 'the Dual Tapping paradigm' forfølges af ph.d.-studerende fra forskellige grene i MIB og forskere i Finland og Tyskland. Det er også værd at nævne Gustavo Deco og Morten Kringelbachs arbejde vedr. hjerne-konnektivitet og metastabilitet, der er udgivet i Trends in Neuroscience og som danner grundlag for adskillige kommende MIB-artikler. MIB-artiklerne i 2016 er skrevet af forskere fra mere end en MIB-gren og inkluderer internationale samarbejdspartnere. Dette hænger fint sammen med MIB's ambition om at være et interdisciplinært, international center med en stærk intern sammenhæng mellem de forskellige forskningsgrene.

Forskningens samfundsmæssige og uddannelsesmæssige relevans er utrolig vigtig for MIB. Sammen med ASTRA og Dansk Naturvidenskabsfestival initierede og gennemførte vi dataindsamling og preliminaire analyser af mere end 30.000 skolebørns lyttevaner og musikalske aktiviteter, og vi gennemførte 'musical ear training'-tests og arbejdshukommelsestests – nogle af disse før og efter en app-baseret musikalsk træningsprogram. Disse data vil gøre det muligt for os at afgøre, om der er en kausal effekt af musikalsk træning på arbejdshukommelsen, hvilket indtil nu har været den generelle opfattelse blandt musikundervisere, men forbliver et åbent spørgsmål. Dette projekt er en del af MIB's voksende interesse i at undersøge børns udvikling, hvilket også ses i det nyopstartede longitudinale projekt i Learning-grenen, som bruger hjerneskaninger til at undersøge effekten af længerevarende intensiv musikalsk træning på børns udvikling af andre kognitive områder.