



CENTER FOR MUSIC IN THE BRAIN - HIGHLIGHTS 2015

Danmarks Grundforskningsfonds Center for Music in the Brain (MIB) åbnede officielt d. 5. juni 2015 med en storslået ceremoni i Musikhuset Aarhus. Under åbningsceremonien spillede den prisbelønnede svenske pianist Lars Jansson, cello-ensemblet fra Det Jyske Musikkonservatorium Aarhus/Aalborg (RAMA) og neurolog og fløjtenist, professor Eckart Altenmüller fra Hannover, der også var keynote-taler. Derudover var der taler fra Liselotte Højgaard, formand for Danmarks Grundforskningsfonds bestyrelse, Brian Bech Nielsen, rektor for Aarhus Universitet, Claus Olesen, rektor for Det Jyske Musikkonservatorium, Aarhus/Aalborg og Peter Vuust, professor og leder af MIB.

MIB har fået en fremragende start. I løbet af det første halve år har vi etableret os med en kernegruppe af både seniore og juniore forskere og en meget erfaren administration. Vi har ansat Tina Bach Aaen som centeradministrator, forskningssekretær Hella Storgaard Kastbjerg og studentermedhjælper Signe Hagner. Administrationen har udarbejdet en række administrative procedurer for MIB og har været ansvarlig for at håndtere de mange nye ansættelser.

MIB har tiltrukket forskere fra mange forskellige lande. Elvira Brattico er flyttet til Aarhus fra Helsinki med sin familie, og Morten Kringelbach og Lauren Stewart arbejder dels i Oxford/London, dels i Aarhus. De har alle tiltrukket en række internationale studerende og forskere til centret på kortere og længere ophold. Morten Kringelbach har via sit ERC CAREGIVING grant ansat tre postdocs: Tim van Hartevelt (Holland), Henrique Fernandes (Portugal) og Joana Cabral (Portugal). Dette projekt har til formål at forstå udviklingen af forældres hjerne og går på mange måder i fin synergi med MIBs formål. Vi har ansat Christine Parsons, tidligere Oxford Universitet, som adjunkt og har planlagt at gøre Maria Witek og Bjørn Petersen til adjunkter. Vi har også udvalgt Boris Kleber, tidligere Tübingen Universitet, blandt 20 kandidater til en postdoc/adjunkt-stilling.

Det første halve år har MIB været fokuseret på at tiltrække dygtige unge forskere og initiere nye projekter og samarbejder. I foråret 2015 annoncerede vi internationalt efter fire ph.d.-studerende. Der kom 39 ansøgninger, og de fire PI's blev i fællesskab enige om at ansætte Maria Celeste Fasano (Italien), Patricia Alves da Mota (Portugal), Ole Adrian Heggli (Norge) og Suzi Ross (Skotland). Der blev derefter allokert en studerende til hver af de fire grupper i centret, hvor de hver især udviklede projektplaner under vejledning af to eller flere PI's, og efterfølgende blev de alle godkendt til optagelse på Graduate School of Health, AU med start 1. december, 2015. Denne procedure sikrer ansættelse af de bedst mulige internationale kandidater og understøtter samarbejdet og synergien mellem de fire MIB-grupper. Udover disse ansættelser opnåede vi fuld finansiering af en ekstra ph.d.-stilling til Stine Derdau Sørensen fra Kulturministeriets Forskningsudvalg, RAMA og Graduate School of Health, AU samt finansiering af projektomkostninger fra TrygFonden (390.000 DKK). Trygfonden gav også midler til Kira Vibe Jespersens ph.d.-projekt (625.000 DKK). Desuden opnåede vi 1/3 stipendium fra Graduate School of Health til Suzi Ross.

Denne internationalisering af MIB bliver også styrket af de internationale gæstetalere på vores seminarer, hvor nye samarbejder spirer frem og uddannelsesmiljøet på centret beriges. For at få mest muligt ud af disse besøg har vi skabt en rutine, hvor de inviterede talere også hører foredrag fra MIB-forskere og giver deres feedback på projekterne. Den interesse, vi har været vidne til, fra internationale besøgende, understøtter MIBs mål om at blive et globalt centrum for tværfaglig forskning i musik og neurovidenskab.

I 2015 har MIB publiceret 39 peer-reviewed artikler, hvoraf 21 var Open Access.